

LBRIS

We know
books

Coordonatorii colecției:

Călin CIOBOTARI

Simona MODREANU

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României

ARES, ALEXANDRA

UTOPII pentru secolul 21 ; teatru/ Alexandra ARES

Iași : Junimea, 2025

ISBN 978-973-37-2909-9

821.135.1

Redactor: Ioan RĂDUCEA

Tehnoredactor: George PĂTRĂUCEAN

Coperta: Ionuț BROȘTIANU

Editura JUNIMEA,

Bulevardul Carol I

Parcul Copou, Iași

700 506

C. P. 85, Oficiul Poștal nr. 1, Iași

e-mail: edjunimea@gmail.com

revistascriptor@gmail.com

Telefon: 0232 705 837

© Alexandra ARES

© Editura JUNIMEA, IAȘI – ROMÂNIA

Alexandra ARES

UTOPII

Pentru secolul 21

Teatru



EDITURA JUNIMEA

2025

Cuprins

Hotel Cosmos: Elon Musk merge pe Marte	5
Banca Imaginației	65
Youthtopia (piesă câștigătoare a premiului I.L. Caragiale a Academiei Române în 2024)	147

Editura JUNIMEA

Bulevardul Carol I
Grădina Copou, 700 506, Iași
Tel. redacție: +40 232 705 837

Librăria Cezar IVĂNESCU,
Grădina Copou, IAȘI
Luni – Vineri: 9 – 15

Correspondență:

C.P. 85, Oficiul poștal nr.1, Iași
e-mail: edjunimea@gmail.com
revistascriptor@gmail.com

Comenzi:

www.editurajunimea.ro
edjunimea@gmail.com sau
vanzari.junimea@gmail.com

Tel.: 0723 211 357
Luni – Vineri, orele 9 – 15



Hotel Cosmos: Elon Musk merge pe Marte este un pamflet teatral plin de imaginație, care îmbină comedia, ficțiunea speculativă și versul într-o satiră curajoasă a lumii contemporane. Situată într-un univers utopic, piesa abordează cu umor teme ale incorectitudinii politice și ironizează unii dintre cei mai influenți miliardari ai planetei. De la mitologia sumeriană până la colonizarea iminentă a planetei Marte, *Hotel Cosmos* îi poartă pe spectatori într-o călătorie comică, nu doar cosmică, prin istorie și viitor. Cu un amestec stilistic inedit și o abordare originală, piesa se adresează celor care caută texte cu un mesaj puternic și actual.

Personaje

Pilotul, Tom Crom

Marțianul, Proteus

Omul de știință al zilei, Elon Musk

Cat Woman, un robot Optimus

Miliardarii:

Klaus Schwab,

Bill Gates,

George Soros

Big Pharma, un lungan îmbrăcat în drag (speedo negri, bluză albă, sâni uriași atașați), cu o perucă cu păr blond lung, buclat.

Soția pilotului, Aurora

Scriitoarele:

Mary Shelley, 18, ingenuă,

Dorothy Parker, 35, spirituală,

Ayn Rand, 50, masculină

12 personaje: 7 bărbați și 5 femei.

Notă legală:

Acest pamflet dramatic este o lucrare de ficțiune satirică, protejată de legislația Uniunii Europene privind libertatea de exprimare și creația artistică, în special în conformitate cu articolul 11 din Carta drepturilor fundamentale a UE și jurisprudența Curții Europene a Drepturilor Omului privind libertatea artistică.

Numele și referințele la persoane publice sunt utilizate în mod parodic, în scop artistic și critic, fără intenția de a defăima sau prejudicia reputația vreunei persoane reale. Orice asemănare cu fapte sau persoane reale trebuie interpretată ca o expresie a libertății artistice și nu ca o afirmație factuală.

Această piesă este, de asemenea, protejată de legislația Statelor Unite, care recunoaște, prin Primul Amendament al Constituției, dreptul autorilor de a include nume, imagini sau povești reale în 'opere expresive' precum romane, piese de teatru sau filme. Astfel de utilizări nu constituie o încălcare a dreptului la publicitate sau la imagine, chiar dacă lucrarea este comercializată.

Drepturile de autor aparțin autoarei. Reproducerea integra-lă sau parțială a textului, în orice formă și prin orice mijloace, este interzisă fără acordul prealabil al acesteia.

Nota autoarei: *Numele reale ale miliardarilor se pot înlocui și adapta de regie pe măsură ce acești oameni se vor retrage din viața publică și dispărea.*

Lista actelor și scenelor

Actul I

Prolog

Scena 1: Pilotul

Scena 2: Marțianul

Scena 3: Pilotul și Elon Musk

Scena 4: Elon, Pilotul, Cat Woman

Scena 5: Cei de dinainte plus miliardarii și apoi Big Pharma

Scena 6: Cei de dinainte plus Aurora

Actul II

Scena 1: Elon, Pilotul, Marțianul

Scena 2: Cei de dinainte

Scena 3: Cei de dinainte, Dorothy Parker

Scena 4: Cei de dinainte plus cei patru miliardari și Cat Woman

Scena 5: Cei dinainte plus scriitoarele

Scena 6: Elon și miliardarii

Prolog Video

Proiecție video cu Elon Musk la emisiunea *The Late Night Show With Stephen Colbert*:

<https://www.youtube.com/watch?v=gV6hP9wpMW8>

Transcript (sincron de la min 1.39-2.42)

Colbert: You sincerely think should go to Mars, that men and women should go to Mars.

Musk: Yeah.

Colbert: Why do you think we should go to Mars? It is uninhabitable.

Musk: It's very inhospitable. That's true.

Colbert: It is. You have to be in domes and everything.

Musk: Initially.

Colbert: Initially?

Musk: Yes.

Colbert: Really? How long before we can turn Musk into something where we can actually live?

Musk: It is a fixer upper of a planet. So, at first we'd have to live in transparent domes...

Colbert: Yeah, we'd be huffing each other's stank.

Musk: Yeah, but eventually you can transform Mars into an Earth-like planet.

Colbert: How would you do that?

Musk: You warm it up. Just warm it up.

Colbert: With a blanket or what? How would you warm Mars up? It is so far from the sun.

Musk: There's a fast way or a slow way.

Colbert: Okay, give me the fast way.

Musk: The fast way is to drop nuclear weapons over the poles.

Colbert: You're a super villain! That's what a super villain does.

La ridicarea cortinei

Un orizont roșu. Un panou luminos va difuza imagini de pe Marte. Din podea ies lumini care arată ca niște flăcări sau raze laser.

Se aude din off vocea Pilotului care spune TANGO, DELTA și chiuie. Apare un Pilot (Tom) îmbrăcat ca un cosmonaut. Își scoate casca.

ACTUL I, Scena 1

Pilotul

PILOTUL:

Tango Delta, Tango Delta¹, oameni buni,
Mulțumim pentru susținere și rugăciuni!
După lupte milenare care au durat zeci de ani
Și-un Everest de bani,
Elon Musk a ajuns – fix acum un minut – pe Marte.
Pe bune, frate!
A lăsat tot – Tesla, X, SpaceX,
L-a durut în pix.
Apropo, să n-așteptați pompozități,
Suntem ingineri piloți - nu poeți.
Elon a lăsat și trupa DODGE cu ochii-n ceață,
Ca să-și urmeze visul de-o viață!
I-a lăsat jos pe Trump și JD Vance, pe post de furnici.

(Se uită în telefon)

Iar pe X treaba merge brici
Are sute de milioane de urmăritori,
Și cam toți atâți detractori,
(pauză)

¹ Tango Delta, T.D., înseamnă *touch down* sau, pe graiul nostru, aterizare.

A lăsat Starlink, Neuralink și Boring,
Firma cea plicticoasă,
Care sfredelește tunele de zinc,
Și-a lăsat și liota de copii și toate fostele pe la casele lor,
Spreiate, ca să nu-l uite, cu parfumul lui inodor, incolor,
Pār Ars, ediție limitată, genialitate îmbuteliată.
Totul l-a costat un mic trilionăș,
Pe care l-a plătit prin fosta lui firmă, PayPal cel drăgălaș.

(Pauză. Se uită din nou în telefon.)

Trending pe X: „Musk landed. No WiFi yet.”

Păi da, boss, n-ai pus Starlink în pachet?

(Se aude vocea lui Musk, din off)

Fuck the trending.

Starlink is just pending!

(Pilotul se uită la ceas)

Să economisim minutele, boss!

Lasă Starshipul și hai jos.

(spre public, mândru)

Departamentul de eficiență guvernamentală

Are acum o lungă mână spațială,

(spre el însuși)

Mois!

(spre arlechin)

Hai încoa' dacă te-ai trezit.

Hai să-ți vezi visu-nplinit!

(pune mâna streașină la ochi)

Doar deșert, acoperit de un praf roșu, din fier.

Și vârtejuri de vânt care se zburlesc din senin și pier.

(Sare pe o trambulină rotundă)

Un mic salt pentru om,

un salt uriaș pentru umanitate!

(se uită spre arlechin, nerăbdător, face un semn)

Ups! Asta trebuia să declare el, nu eu,

Mama mea de derbedeu.

Hai încoa', frate!

Repetăm și înregistrăm momentul,

Că doar tu plătești tot curentul!

(Din nou cu mâna streașină la ochi, spre public)

Iubiți Marțieni, ieșiți din tufișuri,
Venim în pace, doar cu mărunțișuri.

Ha, ha, știu că aveți vegetație ioc,

Dar încerc și eu să vă provoc.

(Se apleacă să ridice o piatră)

Iubiți Marțieni, ieșiți după povârnișuri,

Suntem doar doi nebuni, veniți să studiem pietrișuri.

Am un șef super tare,

Venit să facă doar puțintică cercetare...

Este un absolutist al ideii de exprimare,

Slobod la gură, ca un copil mare!

N-are arme și nici idei ostile,

Doar o lunetă, o lupă și niște lentile...

(face cu ochiul și șoptește spre public)

Și probabil și niște pilule!

(Tare)

Un personaj mesianic,

Dar și un bun mecanic,

Un renegat al super mașinilor electrice,

Al navelor spațiale și-al inteligenței artificiale,

De ultimă generație,

Băiat glumeț și modest și în banca lui,

Într-un cuvânt *super cool!*

Elon! Elon!

(Iese.)

Actul I, Scena 2

Marțianul

Apare un Marțian cu păr verde, îmbrăcat în staniol, cu un radio în mână.

MARȚIANUL:

Sunt un Marțian singur și plictisit,

Vai de capul meu de urgență!

M-au lăsat demult pe Planeta Roșie,

Pentru pășuni mai verzi din Galaxie,

Ce ticăloșie!

Mi-ar fi plăcut să fiu un domn cu stil,

Cu joben, dame și automobil,

Cu umor infailibil

Și un spirit agil,

Mi-ar fi plăcut să fiu un ins caritabil,

Un bibliofil solvabil și viril,

Sufletul petrecerii,

Nu abandonatul conducerii.

Sunt un Marțian singur și plictisit,

Vai de capul meu de urgisit!

(Face mâna streășină la ochi)

Acolo, pe Planeta Albastră, sunt opt miliarde,

Fete frumoase și bulevarde,

Domni spirituali care scriu comedie,

Artiști pe drojdie,

Minți enciclopedice,

Femei slobode și impudice.

Aici nu trec decât suflete în tranzit,

Bărbații preferă să dea o tură pe Venus,

Fetele preferă însă aici, la Marțianul Proteus.

Flușturatice prea obișnuite să stea,

După ce s-au obișnuit cu libertatea,

Muieri legendar de dificile,

Pe care nu pot să le impresionez decât jucând personaje

celebre, diferite de mine.

Scriitoare, poete, rebele.

Ce să le placă la dunele mele?

Preferam unele să-mi facă ordine printre pietricele

Sau să sădească mirodenia noastră unică, pătrunjel,

Care mă ține-n viață și mă ajută să accesez toate

frecvențele universului paralel.

(Încearcă câteva frecvențe de radio)

Mi se pare mie sau am prins un OZN proaspăt aterizat?

(Pune urechea la tranzistor)

Elon, Elon. Cine? Ce?

(Spre arlechinul drept)

Fetelor, treziți-vă odată!

Se pare că avem companie!

Cine știe ce suflete s-au mai rătăcit pe aici,

Vis-a-vis de paradis,

O să le spun că Hotel Cosmos e-nchis.

(Iese)

Actul I, Scena 3

Pilotul și Elon Musk

Intră Elon Musk, în costum de astronaut, cărând o piatră care seamănă cu o chiuvetă, așa cum a adus la Twitter, pe care o pune în centrul scenei, urmat de PILOT care îl filmează și se transmite în direct pe toate ecranele din spate.

ELON MUSK:

Omenirea a trăit și a murit de milenii cu ochii la stele,

Și-n fine am pus mâna, dar și piciorul, pe una din ele.

Mușchi și creier, cifre și metal, cod binar și efort fenomenal!

(vede trambulina și sare pe ea, ca Pilotul în prima scenă.

Un mic salt pentru om,

un salt uriaș pentru umanitate, nu-i așa?

Ha, ha!

(Coboară de pe trambulină)

Am echipat naveta cu un buton nebun

Și ne-am distrat un pic pe drum,

Nimic nu bate adrenalina în realitate,

Decât puțină viteză,

Eu, Elon Musk, cel mai mare om de știință

Și om de bună credință,

Alături de pilotul meu, Tom Crom,

La origine cel mai mare hacker rom,

Din Starship, în fine, debarcăm.

Iată-ne pe Marte!

Și voi care spuneți că nu se poate,